Otto Schneid
Papers

27-5-63

Cher Monsieur,

J'ai été très touché de l'envoi de votre beau livre. Je le montrerai.

La peinture ne saurait se contenter longtemps encore d'être seulement une sorte de gastronomie visuelle.

Vous avez la sagesse, l'intelligence et le courage de ramener la peinture sur sa voie naturelle, qui est de toucher l'esprit et le coeur par la voie des yeux. L'émoi des yeux et leurs plaisirs est fort important, mais il n'est pas le but de l'art, mais un moyen.

Dès 1918 j'écrivais dans Après le cubisme que dans la hiérarchie de la peinture,

l'inanimé est au bas, l'homme au sommet.

J'ai bien reçu en son temps la brochure relative à vos anciens travaux ; naturellement je serai toujours intéressé par vos nouveaux travaux. J'ai beaucoup aimé la Vision d'Ezekiel, le songe de Jacob, le bronze David-Orphée.

Bien cordialement,

[illegible]

3 Juin 1963

Montres cher maitre Amedee Ozenfant,

J' ai bien recu votre grande petite lettre du 27 ec.

Je suis tres emu en me souvenant de l' article scientifique et sincere, mais peu personnel que j' avais dedie a votre art et a vos idees il y a 33 ans, et en le comparant avec l' encouragement si chaud et si convaincuant que je recois a present grace a votre intuition et a votre generosite.

Comme vous le permettez, je vous envoie ci-joint 12 reproductions de mes travaux de 1962/63, a savoir une copie d' un cliche d' apres un dessin et 11 fotos en couleurs d' apres des peintures, avec quelques lignes sur elles.

Je serai tres heureux si vous trouverez mes efforts recents dignes de votre attention.

Je vous salue, maitre,

votre devoue

Otto Schneid